**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о 4 Межрегиональном театральном образовательном форуме**

**«Рабочая лошадка», г. Набережные Челны, 16.05.21г.-22.05.21г.**

**Основные положения**

Форум проводится 1 раз в 2 года на базе Государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный театр кукол».

Учредители форума: Министерство культуры РТ, ГАУК РТ «Набережночелнинский государственный театр кукол».

Организатор форума: Государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный театр кукол».

Для организации и проведения форума возможно привлечение общественных фондов, предприятий и других спонсоров.

Для организации и проведения форума создается Организационный комитет (Оргкомитет), формируемый учредителями.

**Цели и задачи форума**

Форум проводится в целях укрепления творческих связей и взаимного обогащения театральной культуры городов России, укрепления профессональных связей людей редкой профессии - кукольников, популяризации театра кукол, как театра для всех, независимо от возраста.

В задачи форума входят:

* развитие кукольного театрального искусства и стимулирование творческой инициативы театральных деятелей;
* расширение круга участников кукольного театрального сообщества;
* создание условий для профессионального общения и возникновения партнерских отношений, совместных творческих проектов;
* ознакомление и внедрение современных форм театрального искусства в практику театров кукол и их интеграция в театральное сообщество;
* развитие и укрепление театральных связей, интеграция их в международный театральный процесс;
* повышение эстетического уровня и постановочной культуры театров кукол;
* обучение современным театральным технологиям работников театров кукол;
* повышение исполнительской культуры, обогащение теоретической базы актеров театров кукол;
* творческое сотрудничество между представителями различных театров кукол и создание в рамках форума театрально-лабораторных проектов;
* стимуляция творческого роста и актуальности детской драматургии;
* развитие национальной театральной критики, театральной журналистики и PR-технологий;
* театральное законодательство;
* обучение и обмен опытом в области менеджмента и маркетинга, тактики и стратегии рекламы, креативных технологий в области реализации театрального продукта.

**Тематические направления форума (секции):**

* мастерство актера театра кукол: техника, методика, развивающие программы, тренинги, сценическая речь, хореография, пластика движения, мастер-классы для актеров-кукловодов;
* современная драматургия: семинары по драматургии для театров кукол, образовательные программы, теоретические выступления режиссеров-педагогов, круглые столы, создание одноактовых пьес в рамках семинара и обсуждение их; читки и разбор пьес;
* работа режиссера над спектаклем: работа с драматургическим материалом, анализ постановок;
* театральный менеджмент и маркетинг: семинары, обучающие креативным технологиям в области реализации театрального продукта, формы привлечения зрителя, круги общения театра, внутрикорпоративные связи.

**Условия участия в форуме**

**Для участия в форуме приглашаются работники профессиональных театров кукол.** Количественный состав делегации определяется оргкомитетом форума.

**Педагоги форума**

Состав преподавателей форума из числа известных деятелей и специалистов искусства театра кукол определяется оргкомитетом фестиваля.

Состав преподавателей 4 Межрегионального театрального образовательного форума «Рабочая лошадка»:

**1. Шрайман Виктор Львович,** российский, израильский театральный режиссёр, педагог, критик, председатель экспертного совета Премии имени заслуженного деятеля искусств РСФСР М.М.Королёва, вице-президент Международного театрального фестиваля «КукАрт», член жюри национальной театральной премии «Золотая маска», член Комиссии по театрам кукол СТД РФ, руководитель всероссийской лаборатории режиссёров театров кукол СТД РФ (г. Москва) - ***семинар-практикум для режиссеров-постановщиков «Режиссура спектакля – от замысла к воплощению».***

**2. Сергеевская Наталия Алексеевна,** начальник отдела развития Санкт-Петербургского Большого Театра Кукол, помощник руководителя Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров, директор Закрытия Международного Большого Детского Фестиваля(Санкт-Петербург) - ***семинар-практикум для директоров и заместителей директоров театров «Театральный менеджмент и управление».***

**3. Давлетшина Дина Гатуевна**, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, театральный критик (г. Уфа) - ***семинар-практикум для заведующих литературно-драматургической частью «Современная драматургия. Работа над сценарием».***

**4. Юдина Юлия Тимуровна,** начальник Информационно-аналитического отдела СТД РФ (Редакция интернет-ресурсов СТД РФ) (г. Москва) - ***семинар-практикум*** для менеджеров по маркетингу и PR *«*Маркетинг, работа со зрителем и PR*».*

 **5. Куриленко Эльмира Ростиславовна**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой театра кукол Новосибирского государственного театрального института (г. Новосибирск) - ***занятия для артистов-кукловодов по кукловождению и работе над ролью, тренинг по работе с перчаточной куклой.***

**6. Игламов Нияз Рауфович,** театральный критик, редактор-консультант журнала «Сэхнэ», член общественного Совета по культуре при Кабинете министров Республики Татарстан, член Экспертного совета Национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска» (г. Казань) – ***круглые столы для руководителей театров.***

 **Финансирование форума.**

Финансирование форума формируется из денежных средств Министерства культуры РТ и Набережночелнинского государственного театра кукол, спонсорских средств. Финансовые средства расходуются исключительно на подготовку и проведение форума согласно смете и программы форума.

Принимающая сторона обеспечивает:

* проживание и трехразовое питание (завтрак, обед, ужин) участников форума;
* охраняемую стоянку для автотранспорта участников форума во время его проведения;
* проживание, питание, проездные билеты, гонорары преподавателям форума.

Транспортные расходы до места проведения форума и обратно для участников форума – за счет отправляющей стороны.

**Общая программа форума.**

- 16.05.2021 г. - заезд участников форума;

- 17.05.2021-20.05.2021 г.г. - мастер-классы, тренинги, семинары-практикумы по секциям;

- 21.05.2021 г. - культурная программа, закрытие форума, вручение сертификатов;

- 22.05.2021 г. - отъезд участников форума.

**Особые условия.**

Заявку на участие в форуме необходимо предоставить **до 10 апреля 2021 года** по электронной почтеchelny-teatr@mail.ru. После обработки заявок театрам-участникам будут высланы официальные приглашения.

 Телефон координатора форума (8552)38-08-83, Наталья Козлова.

**Оргкомитет Межрегионального театрального образовательного форума**

**театров кукол «Рабочая лошадка 2021»**